**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**Саевич Татьяна Ивановна,**

ГУО «Гимназия №1 г. Воложина»,

учитель русского языка и литературы

**Аннотация**: Статья демонстрирует опыт работы по организации и развитию читательской деятельности. Привлечение учащихся к чтению на основе умений работы с информацией и через активное применение интернет-ресурсов.

**Ключевые слова:** чтение, проект, веб-квест, творчество

XXI век требует новых подходов к образованию. Одной из его задач является внедрение и реализация продуктивных технологий организации учебной деятельности.

Задача преподавания литературы – формирование грамотного читателя, способного в процессе чтения и анализа художественного произведения извлечь духовно-нравственные ценности; развитие творческой личности, способной совершенствовать самого себя и свою жизнь. Задачи эти решаются в первую очередь через работу с текстом, с художественным словом, с книгой.

Восприятие читателем-школьником литературного произведения – это сложный творческий процесс. Учителю следует не просто учитывать в учебном процессе характер ученического восприятия, а стремиться активно на него воздействовать, используя для этого оптимальные варианты анализа литературного произведения.

Современный ученик умеет работать с информацией, но любовь к чтению у большинства не привита. Аудио-, видео-, гейм- и т.д. и т.п. – всё есть в арсенале современных тинэйджеров, но книга – у единиц. Поэтому необходимо объединить интерес к медиаресурсам с литературой. Стремительно развивающиеся цифровые образовательные ресурсы и сетевые сервисы позволяют успешно организовать принципиально новый формат обучения.

Учащимся 5-6 классов предлагается поучаствовать в сетевом проекте [**«Ключ, открывающий сердца»**](https://sites.google.com/view/key-of-poetry/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F) и оказаться в своеобразной поэтической галерее, в залах которой они попробуют отыскать ключ к миру поэзии, открыть для себя его красоту и богатство и найти ответы на многие вопросы. Цель проекта «Ключ, открывающий сердца» – научиться понимать смысл стихотворного текста, показать красоту картин, созданных с помощью поэтического слова, их созвучие с миром живописи и музыки; расширить словарный запас участников.

Участники ответят на вопросы: Как взаимосвязаны поэзия, культура и человек? Как поэты воспринимают мир и себя в нем? Каким образом стихотворения рассказывают о мире, об авторе? Что волновало поэтов в разные века?

В каждой команде должны быть следующие роли: хранитель (отвечает за оформление результатов команды); научный сотрудник (исследует литературные произведения); литературовед (занимается изучением теории литературы, пишет статьи); экскурсовод (помогает увидеть, узнать, понять); экспозиционер (организует слаженную работу команды); веб-мастер (отвечает за воплощение идей).

Проект состоит из трех этапов: 1 этап – исторический зал (исследовать историческую/биографическую основу стихотворения, создать тесты и кроссворды в среде «LearningApps.org»); 2 этап – кабинет поэта (познакомиться, как создаются стихи, составить интерактивный тезаурус произведения или представить инфографику выразительных средств стихотворения); 3 этап – познакомиться с произведениями белорусских авторов и представить их в виртуальном альбоме).

Проект поможет каждому увидеть себя как человека способного и компетентного, развивает умение истинно оценивать себя, развивает у учащихся «командный дух» и «чувство локтя»; вдохновляет на развитие коммуникабельности и умение сотрудничать, обеспечивает развитие критического мышления, умение искать путь решения проблемы, развивает у учащихся исследовательские умения.

[**Веб-квест «Прелестный роман»**](https://bulgakovmmm.jimdo.com/) (для учащихся 10-11 классов) затрагивает очень актуальную проблему – организацию чтения учащихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Именно школьный опыт общения ребёнка с книгой часто становится для него решающим в вопросе «читать или не читать».

Цель квеста – развитие читательской компетенции и информационно-исследовательской деятельности учащихся в ходе изучения романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» через конкретные задачи: расширить знания учащихся о романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»; формировать навыки поиска полезной информации на различных носителях, её обработки и использования; содействовать становлению у подростков эстетических и нравственных ценностей; способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативности, умению взаимодействовать в команде.

На виртуальном этапе учитель формулирует центральное задание, где определён итоговый результат самостоятельной работы, кроме того, предоставляет список информационных ресурсов и программных средств, необходимых для выполнения задания. Виртуальный этап включает в себя самостоятельную работу учащихся: ознакомление с темой веб-квеста, планом предстоящей работы, изучение ресурсов веб-квеста, выполнение заданий, самооценивание и взаимооценивание.

Результат работы каждой группы: историки – создают ленту времени (с помощью сервиса Dipity), изучив историю создания и время написания романа, историческую основу произведения; литературоведы – создают ментальную карту (MindMeister) о жанровых особенностях и о многообразии проблематики романа; психологи – интерактивный тест (LearningApps.org), составив досье на героев романа (Воланда и его свиты), или график (easelly), психологическую партитуру переживаний Понтия Пилата; культурологи – вебмикс (symbaloo), раскрывающий своеобразие булгаковской «дьяволиады» в свете мировой литературной традиции и содержащий информацию о постановках, экранизациях романа.

Реальный этапобъединяет всех участников, где происходит афиширование работ, обсуждение результатов, выполнение заданий по тексту романа и рефлексия. На этом этапе учащиеся расширяют свои знания о троичной структуре этого произведения, раскрывают тайны даров Воланда, почувствуют себя на месте героев книги. Путешествуя по страницам романа, они осваивают методы исследовательской деятельности, развивают творческие способности и открывают прелесть булгаковского сочинения.

На очном этапе мероприятия подводя итоги работы, участники ответили на вопрос, что имел в виду писатель в своих последних словах: «Чтобы знали…» Варианты были разные, но практически все отметили, что надо искать и творить свет. Свет в мире, в жизни, в людях, в делах.

Участие в веб-квесте способствуетиспользованию возможностей современной информационно-образовательной среды, развитию интереса к чтению, стимулированию участия школьников в исследовательской работе.

Реализация веб-квеста повышает уровень читательской и общекультурной компетентности, качество образования и воспитания учащихся. Достоинством является его актуальность – логичность, чёткая взаимосвязь между этапами, конкретность и детальная разработанность предложенного материала. Следует отметить и прикладную направленность работы: он интересен и педагогам других предметов, прост и понятен в реализации, результативен в школьной практике.

Ребёнок будет любить учиться, если будет видеть, что и учителю нравится учиться вместе с ним. Работая в тандеме, каждый раз находим компромисс в спорных ситуациях. Расширяя свой кругозор, освоили с учениками многое: и презентации различных типов, и выпуск газет, сборников, и создание тестов, и онлайн-сервисы Google Docs, и разные программы, начиная с лент времени и заканчивая вебмиксами.

Сетевое взаимодействие, какую бы форму не выбрал педагог, позволяет расширить возможности для формирования читательской компетентности и развития творческих способностей ученика.