**Тема:**

**Зимняя поэтическая страничка. Загадки.**

**Иван Саввич Никитин. «Встреча зимы».**

**Сергей Александрович Есенин. «Береза»**

***Урок литературного чтения, 2 класс***

***Яблонская Н.Н., учитель высшей категории***

ЦЕЛЬ: планируется, что к окончанию урока учащиеся будут:

- знать название и содержание стихотворений «Встреча зимы», «Береза» и их авторов, понимать идеи произведения;

- уметь определять эмоциональное настроение произведения;

ЗАДАЧИ:

- содействовать развитию у учащихся умения читать выразительно; способствовать формированию умения отгадывать и загадывать загадки, прогнозировать перед чтением по названию, иллюстрациям и опорным словам содержание произведения;

- создавать условия для воспитания эстетического восприятия зимнего пейзажа.

ОБОРУДОВАНИЕ: учебник «Литературное чтение. 2 класс. 1 часть»; аудиозапись романса и стихотворения С.Есенина «Белая береза», портреты поэтов С.Есенина и И.Никитина, презентация Microsoft Power Point, карточки для работы в парах.

ХОД УРОКА

1. **Организационное начало урока.**

Прозвенел опять звонок.

Будет чтения урок.

Ждут открытия всех нас.

В добрый путь и в добрый час!

***Учитель:*** Настроим друг друга на удачу. *(Дети, повернувшись друг другу, соприкасаясь поочередно каждым пальчиком, произносят пожелание.)*

Желаю (большие пальцы)

Удачи (указательные пальцы)

Тебе (средние пальцы)

На этом (безымянные пальцы)

Уроке. (мизинцы)

Здравствуйте! (вся ладонь)

Улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения.

1. **Речевая разминка.**

***Учитель:*** Сегодня на уроке нам предстоит большая и интересная работа. Чтобы выполнить работу быстро, правильно, чтобы хорошо читать, чтобы речь была четкой и выразительной, подготовим наш речевой аппарат.

*Работа с чистоговоркой, записанной на доске.*

Жок-жок-жок – выпал беленький снежок.

Ло-ло-ло – все дороги замело.

Гут-гут-гут – все на улицу бегут.

Ра-ра-ра – в снежки играет детвора.

Задания:

Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп (быстро и замедляйте).

Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос (громко и постепенно переходите на шепот).

- глазами;

- шепотом;

- громче;

- в быстром темпе. Молодцы!

1. **Этап актуализации знаний. Сообщение темы и цели**

***Учитель:*** К уроку ребята подготовили загадки. Ребята выйдут к доске, а мы послушаем и отгадаем. Помним правило поднятой руки.

|  |  |
| --- | --- |
| Что за чудо-покрывало?  Ночью все вдруг белым стало.  Не видать дорог и рек –  Их укрыл пушистый... Снег | Что за звёздочки сквозные  На пальто и на платке?  Все сквозные, вырезные,  А возьмёшь — вода в руке? Снежинки |
| Каждый очень - очень рад: Всех засыпал ... (снегопад). | Мои санки быстро едут: Я лечу, как на торпеде. Вот окончился полёт: Приземлился я в ... (сугроб). |
| Рисует художник  Пейзаж на стекле, Но эта картина  Погибнет в тепле. Мороз | Замела я всё вокруг, Прилетев из царства вьюг. Осень, лучшую подружку, Я отправила на юг. Я морозна и бела,  И надолго к вам пришла. Зима |

***Учитель:*** О какой поре года все эти загадки? (О зиме.) Сегодня мы с вами, ребята, открываем «Зимнюю *поэтическую* страничку». *Какие цели поставим перед собой на урок?* Мы будем читать стихи о зиме, учиться читать их выразительно, грамотно, эмоционально. Познакомимся с авторами этих стихов. Совершим путешествие в мир поэзии, а также изобразительного искусства и музыки. Все картины, которые сегодня мы увидим на экране, принадлежат кисти великих художников.

*А совершить путешествие нам поможет маленькая снежинка.*

***Маленькая снежинка с неба упала,***

***И на бумагу к поэту попала.***

1. **Этап изучения нового материала.**

*На доске портрет Ивана Саввича Никитина.*

***Учитель:*** Родился поэт 21 сентября 1824 года в России, в Воронеже. А сколько лет ему было бы сегодня? (Почти 200 лет, 196.) К сожалению, этот талантливый человек прожил только 37 лет, а вот его стихи живы, радуют читателей и сегодня.

*Работа с учебником.*

- Как называется стихотворение? Как вы думаете, о чем оно? А вы, ребята, любите зиму? Готовы к встрече с ней? Вы подрастете и прочитаете это стихотворение целиком, потому что у нас в учебнике только отрывок.

*Чтение стихотворения «Встреча зимы» учителем.*

Беседа по выявлению первичного восприятия прочитанного.

- Понравилось ли вам стихотворение?

Какие чувства вы испытывали при чтении этого стихотворения? (Вначале было грустно, шел осенний холодный дождь, веял холод в лицо и плакал лес. А потом чувства поменялись: стало радостно, светло на душе.)

А как мы должны читать стихотворение, чтобы передать все эти чувства?

*Памятка «Выразительное чтение»*

1. Правильно ставь ударение.
2. Соблюдай паузы.
3. Выбери силу голоса (тихо, громко).
4. Определи темп (быстро, медленно).
5. Читай эмоционально.

Самостоятельное чтение шепотом.

Чтение «Эхо». (Учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией.)

- Можно ли сказать, что Никитин в стихотворении «Встреча зимы» создает подвижные картины природы? (Да, это действительно так. Сначала осенняя грязь, а потом снег лежит полотном.)

- Сколько картин нарисовал поэт? (Семь-восемь.)

*Выборочное чтение.*

- На экране появятся картины, а вы попробуйте подобрать к ним строчки из стихотворения. (На слайдах репродукции картин художников, которые изображали зиму.)

- Какой поре посвящено стихотворение? (Стихотворение посвящено предзимью. Когда зима еще не наступила, но идет первый снег.)

- Подумайте, почему людей радует первый снег? (Ребята зачитывают эти строки. Первый снег закрывает грязь кругом. Становится чисто, светло и красиво.)

- Ребята, как вы понимаете строки «снег лежит полотном»? (Снег полностью покрыл землю.)

- А как вы понимаете строки «блестит разноцветным огнем»? (Снег словно искрится на солнце разноцветными искорками.)

- Ребята, любил ли поэт зиму? (Да, он ее любил.) И был наблюдательным.

- Прочитайте, как автор описал переход от осени к зиме.

- Как пошел снег? (Начал падать снежок. Медленно, но уверенно.)

- Обратите внимание: никаких потрясений, вьюги. Значит с какой интонацией мы будем читать эти строки? (Спокойно, равномерно.)

- Ночь прошла. Все спокойно, все хорошо. А главное – все белым-бело, небо чистое, река замерзла, на солнце блестит. Значит, к нашему тону прибавляется радостное удивление – зима пришла!

- Не забываем делать паузы: после запятой – короткая пауза, после точки – более глубокая.

Один ученик читает всё стихотворение.

***Физкультминутка***

- Закройте глаза. Представьте, что мы идем по берёзовому лесу. Хорошо в лесу. Тихо падают снежинки. Поднимите лицо. Ощутите прохладу и свежесть снежинок. На ваши ладошки упали снежинки. Вы полюбовались их красотой и решили отпустить на волю. Наберите воздух. Сдуньте снежинки с руки. Закружились снежинки в хороводе. Идем дальше. Посмотрите направо: на ветке березы сидит снегирь. Налево, под елкой сидит заяц. Не торопясь, выходим из леса. Потянитесь, вздохните, почувствуйте, каким легким стало тело. Садитесь.

Может и у вас появится желание написать стихотворении…

*Знакомство с биографией Сергея Есенина и работа над стихотворением «Береза»*

***Учитель:*** Сейчас мы перевернем еще одну зимнюю страничку. Это портрет С.А.Есенина, великого русского поэта. Он родился 21 сентября 1895 года (125 лет). В крестьянской семье в селе Константиново Рязанской губернии. Получил хорошее образование. Жизнь его была короткой, всего лишь 30 лет. Он очень любил свою Родину, в стихах писал о ее природе, о жизни людей. Стихотворение, с которым мы сегодня познакомимся, было напечатано, когда Сергею Есенину было 19 лет.

***Словарная работа*** (Задумайтесь, какое отношение эти слова имеют к зиме?)

**Кисть** – пучок нитей, служащих для украшения чего-либо.

**Бахрома** – тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд таких свисающих нитей.

**Кайма** – полоса по краю какого-либо предмета, ткани, отличающаяся цветом, узором, материалом.

**Заря** – яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца.

*Слушание* ***аудиовидеозаписи*** *стихотворения «Береза» Сергея Есенина.*

Чтобы научиться выразительно читать, надо внимательно слушать.

Первичное восприятие

- Все ли понятно? Какое чувство, настроение создал поэт? (Волшебное, спокойное, радостное ожидание чуда.)

Можно ли это стихотворение прочитать быстро, на одном дыхании? (Нет, не сможем передать всю гамму чувств.)

Давайте перечитаем стихотворение, чтобы лучше понять и почувствовать его. Карандашом попробуем расставить партитурные знаки.

Чтение «Эхо» (Учитель читает 1-2 строчки, ученики повторяют его с той же интонацией.) На доске памятка «Партитурные знаки», образец стихотворения с уже расставленными знаками.

Выборочное чтение.

- Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете.

- Найдите описание инея? Используется прием сравнения.

- Какими красками описана береза? (Белая, серебристая.)

- Какое время дня рисует поэт? Утро. Заря

- Солнечное это утро или пасмурное? Горят в золотом огне

- Зачитайте, как занимается заря зимой.

1. **Этап закрепления изученного материала. Информирование о домашнем задании.**

*Работа над запоминанием текста.*

- Мы слушали, читали стихотворение С.Есенина. А к следующему уроку вам необходимо выучить его на память. Мы сейчас посмотрим, может, вы уже его выучили? У вас на парте стихотворение «Береза» с пропусками. Его надо восстановить. Можно работать в парах.

Кто уверен, что выполнил правильно? Зачитывайте, а класс сверяется с учебником и своими записями.

1. **Подведение итогов. Рефлексия.**

**-** Чему вы научились сегодня на уроке? Что запомнилось? Какие трудности были?

- Какая красивая береза получилась у Сергея Есенина. При помощи слов он сумел передать ее красоту.

- А как еще можно показать ее красоту? (С помощью красок.) И на экране мы видели репродукции картин великих художников.

- А еще красоту можно передать с помощью музыки.

*Прослушаем романс на стихотворение С.Есенина «Белая береза»*