**ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 6-8 КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА**

Оксана Викторовна Жудрик

Государственное учреждение образования «Гимназия №1 г.Воложина»

**1. Информационный блок**

**1.1. Название темы опыта:**

«Использование психологических игр на уроках английского языка в 6-8 классах как средства повышения мотивации к изучению предмета»

**1.2. Актуальность опыта**

Формирование учебной мотивации без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной системы образования. В учебных учреждениях проверяются разные стратегии и пути повышения мотивации. Чем выше мотивация учащихся, тем плодотворней будет изучение иностранного языка. Принимая во внимание статус иностранного языка как средства общения и взаимопонимания в мировом сообществе, современная методика особо подчёркивает необходимость усиления мотивационных аспектов при изучении языка. Таким образом, **актуальность опыта данной** обусловлена тем, что мотивация является системообразующим  компонентом структуры всей учебной деятельности, так как при отсутствии желания учиться сам процесс  теряет свою значимость, перестает способствовать развитию личности, становясь, по сути, только внешне обоснованным и при этом жестко регламентируемым  алгоритмом действий. Существующий арсенал приемов достаточно многочисленен. Считаю, что одним из успешных приемов в формировании мотивации учащихся является использование психологических игр на уроке. Они помогают развивать способность личности эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, решать проблем межличностного и делового общения, вырабатывать жизненно важные навыки и характеризуются развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности

**1.3. Цель опыта**

**Цель:** создание оптимальных условий для формирования устойчивой мотивации к изучению английского языка у учащихся 6-8 классов через использование психологических игр.

**1.4. Задачи опыта**

Исходя из этого, были поставлены следующие **задачи:**

1) апробировать и оценить эффективность применения психологических игр на уроке английского языка как средства повышения мотивации к изучению предмета;

2) определить возможности использования психотехники, социограммы, арт-терапии на уроках английского языка;

3) создать банк психологических игр и упражнений;

4) обобщить и представить результаты педагогического опыта.

**1.5. Длительность работы над опытом**

В исследовании нашли отражение результаты работы в течение трех лет: за 2019 – 2020, 2020 – 2021, 2021 – 2022 учебные годы.

 Применение психологических игр на уроках является процессом поэтапным. Сначала рассмотрела опыт отечественных и зарубежных педагогов по данной теме, составила план работы для достижения поставленных целей.Обобщила результаты, сделала выводы об эффективности их применения. С 2020 года применяю их на уроках в 6-8 классах ГУО «Гимназия №1 г. Воложина».

**2. Описание технологии опыта**

**2.1. Ведущая идея опыта.** Психологические игры предназначены для разрешения вопросов, которые так или иначе связаны с психологией. Но они успешно могут применяться на уроках. Я заметила, что если при обучении английскому языку использовать психологические игры, то можно повысить мотивацию к изучению предмета, а также совершенствовать все виды речевой деятельности.

Применение психологических игр способствует успешному усвоению учебного материала и повышению успеваемости более слабых учеников; созданию на уроке благоприятной психологической атмосферы; развитию коммуникативных навыков, раскрытию творческих способностей, повышению качества работы над материалом при воздействии на психические процессы учащихся. Всё это является результатом повышения мотивации, дети активны на уроке, с удовольствием участвуют во внеурочной деятельности, НПК, имеют достижения.

**2.2. Описание сути опыта**

**2.2.1. Научная основа опыта**

Психологические игры - не новое педагогическое явление. Влиянием игры на развитие детей занимались Эльконин Д.Б., Ананьев Б.Г., Смирнов А.А.. Метод социометрии был разработан американским социальным психологом Я.Морено. Методы игровой терапии и психотерапии встречаются в трудах Лэндрет Г.Л, Экслайн В., О’Коннор К. Практику арт-терапии рассматривают Лебедева Л. Д. и Копытин А.И.

Мною предпринята попытка определить эффективность использования психологических игр на уроке как средства повышения мотивации учащихся.

**Методы, которые используются в данной работе:**

 теоретические (анализ педагогической и методической литературы, обобщение); эмпирические (педагогическое наблюдение), анализ, синтез и обобщение теоретических подходов, изучающих мотивацию деятельности и учебную мотивацию в частности на основе научной литературы, методы опроса (анкета); качественный и количественный анализ данных.

В процессе преподавания английского языка я постоянно искала «универсальные» приёмы и методы, которые можно использовать в обучении всем видам речевой деятельности, а также при отработке и закреплении грамматических структур. Мне хотелось найти средства, которые оптимально использовались бы на разных этапах урока, не утомляли, а напротив, будили внутреннюю мотивацию учащихся. Так мне пришла идея использовать методы и приёмы, которые используют в своей работе психологи. В этой области накоплено большое количество методик и упражнений, которые хорошо подходят для урока английского. Роль психологических игр в этом смысле сложно переоценить.

**2.2.2**. Что такое психологическая игра? Это последовательность ходов (транзакций) по взаимодействию с другими, в которой явно декларируется одна цель взаимодействия (учебная цель), но главной является другая, скрытая, неосознаваемая цель (психологическая)[8, c.12].Их применение дает возможность учителю ближе узнать своих учащихся, а значит, в будущем лучше учесть их интересы, увлечения, психофизические, социальные и возрастные особенности для повышения качества образования. Это все способствует тому, что ученики быстрее приобретают долговременные и осознанные знания по предмету.

**2.2.3. Отражение педагогического опыта в системе.**

Направленность, формы, виды, категории психологических игр и упражнений могут быть разными. Для своей педагогической деятельности я выбрала и апробировала игры и упражнения следующих техник психологии:

- психотехника;

- социограмма;

- психологический тренинг;

 - арт-терапия.

Все техники, игры, упражнения могут успешно применяться учителями английского языка. Они содействуют успешному освоению знаний, будят внутреннюю мотивацию учащихся, способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы на уроке.

**2.2.4. Отражение последовательности действий.**

Под **психотехническими играми** в образовательном процессе понимаются игры, направленные на повышение эффективности учебно-познавательной деятельности учеников, на усвоение получаемых знаний, на повышение интереса к изучаемому предмету при помощи **воздействия на психику** человека, производимого во время проведения игры. Хорошо развитые психологические аспекты, такие как память, внимание, мышление способствуют наилучшему и скорейшему обучению на уроке английского. Именно на этих аспектах строится обучение основным видам речевой деятельности.

 На уроках английского языка они готовят ученика к взаимодействию с другими участниками образовательного процесса, обеспечивая личностный рост, поднимая уровень рефлексии, меняя самооценку, повышая уровень притязания, актуализируя потребность в самореалиазции и саморазвитии в области изучения иностранного языка, мотивируют учащихся к самостоятельному созданию и использованию речевых англоязычных конструкций.

Отличительные **особенности** психотехнических игр в образовательном процессе от игр вообще:

- интенсивный тренинг лексического и грамматического материала в ходе игры;

- воздействие на психику участников путём введения эмоциональных реакций, ощущений, восприятия;

- происходит личная заинтересованность участников игры;

- обязательное выполнение определённых физических действий;

- закрепление точных знаний путём воздействия на нервную и двигательную системы организма участников;

- воздействие па психические процессы участников: воображение, мышление, внимание, память, восприятие;

-являются стимулом к самостоятельности.

**Социограмма** (Приложение 2)– это распределение дружеских или других эмоциональных связей между членами группы [5, c.7]. Социограмма совмещает психологическое упражнение с разговорной практикой и повторением (изучением) лексики на такие темы, как Personality, Appearance.

В настоящее время существует много подходов и интерпретаций. Это упражнение несет не только диагностическую функцию (что важно, если учитель является классным руководителем), но и помогает создать более доверительную атмосферу в классе. Я заметила, что социограмма имеет следующие достоинства:

1)Упражнение органично сочетается с разговорной практикой и повторением лексики на темы «Personality», «Appearance».

 2) Задание всегда вызывает интерес у учеников, способствует укреплению дружеских связей в классе.

**Психологический тренинг**-это вид активного обучения навыкам поведения и развития личности [6, c.244].Участникам предлагают проделать те или иные упражнения, ориентированные на развитие или демонстрацию психологических качеств или навыков. В рамках психологических тренингов используется много заданий, цели которых: вызвать дискуссию, внести в группу оживление или, наоборот, дать возможность расслабиться, познакомить участников друг с другом и пр. Для учителя английского он привлекателен тем, что вызывает интерес у учащихся своей нестандартной формой, и, как следствие, способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся.

 Накопленный мною материал по данной группе упражнений представлен на сервисе ru.calameo.com

**Арт-терапия** – дисциплина, основанная на областях искусства и психологии. При помощи искусства преодолевается барьер в общении. Цели арт-терапии: снятие эмоционального (физического) напряжения, развитие личности, повышение самооценки, принятие психологических проблем, гармонизация состояния, социальная адаптация, улучшение коммуникации. Применение методов арт-терапии на уроке английского приводит к снятию стресса, повышенной тревожности, эмоционального напряжения, побеждаются фобии, комплексы, и страхи. Арт-терапия помогает раскрыть творческий потенциал учащихся, развить эмоциональный самоконтроль. На своих уроках я применяю следующие **виды** арт-терапии: изотерапия (рисование), фототерапия (создание коллажей, фотографирование), музыкотерапия (прослушивание музыки), сказкотерапия (сочинение сказок), дэнстерапия (физкульминутки), инсценирование. Все это стимулирует интерес учащихся к изучению английского языка, восстанавливает их внутренние силы, ускоряет темп их интеллектуального развития, иными словами объединяет их мировосприятие, чувства, переживания и даже пластику. Методы арт-терапии можно включать в урок или мероприятие на любом этапе урока (приложение 1).

Спонтанность, креативность и творчество являются важнейшими составными частями арт-технологии [2,c.116]. По моему практическому опыту, включение арт-технологий позволяет учителю повысить мотивацию обучаемых, и вследствие этого, улучшить их успеваемость.
**2.2.5. Конкретизация материала**

Приступая к применению психологических игр на уроке в том или ином классе, учитель должен быть уверен в целесообразности игры, необходимо продумать все детали её подготовки и уверенно управлять ею, знать и чётко представлять желаемый результат, многократно задаваться вопросом «зачем?». Простота и сложность организации и проведения игры зависит от типа игры, и от аудитории, и от характера взаимоотношений учащихся между собой и учителем, т.е. от многих факторов.

 На организационном этапе урока для создания благоприятной психологической атмосферы и для установления эмоционального контакта я часто применяю следующие игры: «Цвет моего настроения», «Обмен пожеланиями», «Комплимент-похвала», «Комплимент внешности», «Комплимент-подарок», «По кругу», «Поделись радостью».

На уроках в 6 кл. в разделе Are you a foodie? мы используем игру «Съедобное – несъедобное», игра «Новости класса» подходит для темы Present Perfect,упражнение "Домашний очаг" – для раздела Helping about the House, «Tell about your trip» помогает при составлении диалога о своем путешествии в Беловежскую пущу: расскажите, как вы туда добирались, что посетили, чем занимались, что вам понравилось.

Хорошие возможности для отработки лексики и интересны учащимся упражнение Социограмма в теме Personality (Приложение 2), «Фоторобот», «Ладошка», «Моя история», «Мы похожи?» (Appearance, Describing a Personality). Упражнение «Правда или ложь?» (I used to+Infinitive), позволяет не только развить навыки грамматики, но также узнать больше об учащихся. К примеру, можно придумать следующие утверждения: I used to like fried fish. I used to play football with my dog.

Упражнение «Пройдись в моей обуви» применялась на уроке в 6 кл. в разделе It`s in your hands. Учащиеся писали письма с обращением (A SOS Message), которые зачитывались с особой интонацией выбранного героя. В этом же разделе ученики составляли сказку «Жила-была планета Земля…»

Построение вопросов часто вызывает затруднения. В 6-8 кл. мы активно используем игру «Ask Me». Для этой игры на доске рисуем человечка (stick man / woman) и под ним пишем имя. Вокруг нарисованного человечка пишем ответы (только ответы!) на вопросы, которые задумали. Задача заключается в том, чтобы ребята подобрали вопросы к каждому из ответов. Для практики вопросительных предложений также подходит игра «Кто я?» (например, Describe book (film) characters).

Игра «Воздушный шар» применялась в разделе Travelling, «Ветер дует» - в работе с лексикой, грамматикой на уроке, «Узнайте, кто?» (в теме Zodiac signs) –дети пишут свою психологическую характеристику на основе материала урока. Учитель их зачитывает, а участники группы угадывают героя.

Накопленный мною материал по использованию психологических игр как средства повышения мотивации учащихся представлен в свободном доступе на сервисе ru.calameo.com

**2.3. Результативность и эффективность опыта.**

**2.3.1**. **Основными критериями для диагностирования успешности опыта являются**:

1.Благоприятная эмоциональная атмосфера в процессе обучения. В результате применения психологических игр на уроках у учащихся появилось положительное отношение к процессу обучения, наблюдается повышенная активность, желание учиться. С целью изучения отношения учащихся к использованию психологических игр и техник на уроках английского языка был проведен опрос среди учащихся 7Б, 8А класса. Результаты анкетирования представлены в приложении3.

2. Мотивированность и результативность участия в гимназических предметных конкурсах, олимпиадах, конкурсах «Лингвистёнок», дистанционных олимпиадах.

3. Повышение уровня обученности учащихся. Для проверки эффективности опыта я проводила сравнительный анализ достижений учащихся 7Б, 8А классов в 2020-2021 учебном году в сравнении с 2019-2020 учебным годом. Использование психологических игр способствовало положительной динамике среднего балла. У учащихся 7Б класса средний балл за год в 2020-2021 учебном году по сравнению с 2019-2020 учебным годом вырос с 7.1 до 7.4, у учащихся 8А класса увеличился с 7.6 до 7.8.

**2.3.2. Результаты** диагностик, анкетирования представлены в приложении (приложение 3).

**2.3.3. Условиями**, позитивно влияющими на эффективность и результативность опыта, являются:

- мотивированность учащихся;

-оснащение ГУО “Гимназия №1 г.Воложина” ТСО;

- курсы повышения квалификации в МОИРО;

- рассмотрение темы опыта на школьном и районном МО;

- использование материалов ресурсного центра по английскому языку.

 Хотелось бы отметить, что мои учащиеся не только участвуют в конкурсах по английскому языку, проводимых в гимназии и вне её, но и пишут стихи; сочиняют сказки, юмористические сценки, создают презентации. Они разрабатывают сценарии внеклассных мероприятий на английском языке, участвуют в движении Postcrossing, придумывают театрализованные постановки, стремятся и имеют опыт общения с носителями языка. Все вышеизложенное и является основными целями, которые ставятся перед предметом иностранный язык в настоящее время.

**3. Заключение**

**3.1 Выводы и предложения**

На основе представленных материалов можно сделать вывод, что применение психологических игр (упражнений) в преподавании английского языка как средства повышения мотивации позволяет наиболее оптимально достичь основных целей, которые ставятся перед предметом иностранный язык в настоящее время. Многие из моих учащихся достаточно или высоко мотивированы, что подтверждает эффективность педагогического процесса.

С использованием психологических игр ученикам стало интересно от самого процесса учения и от общения с учителем, одноклассниками. В классе царит атмосфера сотрудничества, доверия, взаимного уважения.

На основании теоретических обобщений и собственного опыта работы **создан банк психологических игр и упражнений (размещен на сервисе ru.calameo.com)**для развития мотивации на разных этапах урока, а также при обучении всем видам речевой деятельности, **выявлены наиболее эффективные техники работы**, применяемые для повышения мотивации и стимулирования учебной деятельности учащихся. Это **психотехнические игры и арт-терапия**, которые, на мой взгляд, наиболее широко задействуют такие психологические аспекты, как мышление, внимание, воображение, психоэмоциональную сферу учащегося, будят их внутреннюю мотивацию и способствуют развитию языковых навыков.

В данной работе мною предоставлены материалы работы по некоторым темам на примере 6-8-х классов на протяжении 3-х лет.

 Таким образом, можно сделать вывод, что использование психологических игр как средства повышения мотивации стимулирует учебную деятельность учащихся, что в свою очередь положительно сказывается на овладении иностранным языком и последующим его применением в реальной жизни.

**3.2. Перспективы**

Планирую применять собранный материал на уроках, пополнять банк психологических игр, упражнений и систематизировать их по темам учебной программы в 6-8 кл. В перспективе - трансляция опыта в системе методической работы гимназии и района.

**3.3. Рекомендации по использованию**. Сформированный комплекс упражнений, заданий, игр, приемов может применяться учителями английского языка для развития мотивации на всех этапах учебного занятия, стимулирования учебной деятельности учащихся, а также при обучении всем видам речевой деятельности (комплекс игр и упражнений размещен на сервисе**ru.calameo.com/read/0041270579ec20235dc9d** в свободном доступе)

**3.4.Практическое использование** психологических игр было продемонстрировано в ходе серии открытых уроков и мероприятий, на методических объединениях учителей иностранного языка, на районном семинаре учителей иностранного языка, где я представляла собственный опыт.

**Список литературы:**

1. Ананьев. Б. Г.  Человек как предмет познания — СПб: Питер, 2001. - 288 с.

2. Копытин А.И. Системная арт-терапия. – С-Пб.: Питер, 2001. 224с.

3. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с.

4. Лэндрет Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений: пер. с англ. — М.: Институт практической психологии, 1998.- 368 с

5. Морено Я.Л. Социометрия: Эксперим. метод и наука об обществе: пер. с англ. / Боковиков А. - М.: Акад. проект, 2001.- 383 с.

6.О’Коннор К. Теория и практика игровой психотерапии. - С-Пб., 2021.-464 с.

7. Педагогические игротехники: копилка методов и упражнений / Л. С. Кожуховская [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Кожуховской. - Минск: Изд. центр БГУ, 2010. — 233 с.

8. Экслайн В. Игровая терапия. — М.: Апрель-Пресс, 2007. - 416 с.

Приложение 1

**Авторское мероприятие с применением средств арт-терапии**

 **Pancake Day** (для 6-8 классов)

**Цель:** расширение знаний учащихся о традициях праздника Масленица и Pancake Day (Shrove Tuesday) в стране изучаемого языка и в Беларуси.

**Задачи:**

-познакомиться с традиционными песнями, играми, стихотворениями праздника; формировать умения представлять родную культуру на иностранном языке;

- содействовать развитию сценического мастерства, творческих, языковых способностей учащихся;

создавать условия для воспитания уважительного и толерантного отношения к другой культуре.

**Оборудование:**

стол, накрытый к чаю, с самоваром, блинами и баранками; сковородки, фартуки и косынки для конкурса; стол с творческими работами учащихся (для конкурса Bliny-Contest)

Гости праздника приглашаются для участия в голосовании в конкурсе на лучшее блюдо.

**Ход мероприятия:**

**Part I**

1. Pancake Tuesday, mummy’s busy baking. We are helping, lovely pancakes making. Pancake Tuesday, mix them up and fry. When they are done – come and try.

It’s Shrove Tuesday, Pancake Day has come. Time for some cooking, time for having fun.

2. We’ll make some pancakes, lots for everyone. It’s Shrove Tuesday, Pancake Day has come!

3. I love pancakes with syrup, I love pancakes with jam,

 I love pancakes with sausage, I love pancakes with ham,

4. I love pancakes in the morning, I love pancakes at night,

Please, give me my PANCAKES, so I can take a big bite.

5. One for him and one for mum, one for her and lots or some

One for dad and baby, too One for me and lots for you!

Pancake Day for everyone, Pancake Day, so let`s have fun!

**Part II**

1- Good afternoon, dear friends! Our party is devoted to a British holiday, which has several names- it is called Pancake Day or Shrove Tuesday.

2-Today we’ll learn something new about history and tradition of Pancake Day in Britain; compare this holiday with Belarusian holiday Maslenitsa. We’ll speak about main symbols and food of Pancake Day in Belarus and Britain.
3-Pancake Day, or Shrove Tuesday, has a long history. Nowadays, one of the main symbols of this day, besides pancakes themselves, is a marvelous bell-ringing.
 **( Звучит перезвон колоколов в аудиозаписи)**

4- In Britain Pancake Day is celebrated on Shrove Tuesday at the beginning of Lent. Lent is a period of 40 days before Easter. Pancake Day is traditionally a day of celebration, the last day that you can eat what you want until Easter.

5-Pancake Day is a tasty holiday in England. It is usually in March or in the end of February. Many English children like to eat pancakes!
6-Women cook pancakes and run with them in the street. They must wear aprons, put on hats or scarves on their heads. The women must toss their pancakes three times   and catch them back on the frying-pan.
7 -These races started back in 1445. A woman was making pancakes and she heard the bell to go to church to shrive. She was in such a rush that she forgot to put down her frying pan.

8-She ran all the way to church with it! Now women of Olney follow the tradition and they race with a frying pan with a pancake in it. One rule is that they have to flip the pancake at least three times during the race.

**Video**

9-Now I suggest you to feel the atmosphere of the holiday and hold “**Pancake Races”.** It’s a traditional game in Great Britain on Pancake Day. Let’s imagine that we have already made our pancakes. So, let’s start.

 **(Соревнования со сковородкой и бумажными блинами).**10**-**I invite pupils who will take part in the race . You must run towards me tossing your pancakes 3 times during the race. The winner is the pupil who comes first and doesn't drop his pancake. So, be careful. (3 boys and 3 girls in aprons)

**Part III**

 *Выходят ученики в передниках и колпачках*

-Thank you, children. You can have fun, I see. Now let’s discuss in what way you or your mothers cook pancakes.
1-Mix a pancake, 2-Stir a pancake, 3-Pop it in a pan.
4-Fry a pancake, 5-Toss a pancake, 6-Catch it if you can.

- Well, on this day in England families usually have pancakes. At schools the children and teachers have pancakes for dinner, and in restaurants people ask for pancakes, too.

- A traditional English pancake is very thin. Golden syrup or lemon juice and sugar are the usual toppings for pancakes.

-Everyone knows that pancakes are delicious to eat, but do you know how to cook them?

(На экране появляются инструкции. Задача учащихся - составить поэтапный рецепт приготовления блинчиков)

-Thank you! And now let`s sing together «**Making pancakes»**

**Part IV**

**Meet Pancake Erudites.**

-Hello! We are experts on pancakes! We`ve found a lot of information about pancakes. We invite you to take part in the quiz. We have prizes for you.

-Look at the screen and choose the right option. Raise your hands up and we'll ask you. So, the first question ...

1. Pancakes have a long history, dated back to the times of…

a) Ancient China **b) Ancient Romans**

2. The first pancakes were made about … from grains and nuts, mixed with water or milk and cook on hot stones.

**a) 12 thousand years ago** b) 20 thousand years ago

3. Pancakes are found in …

a) **every culture** b) only in Europe and Asia

4 ...-is National Pancake Day.

a) February, twenty sixth b**) September, twenty sixth**

 5. The first pancake recipe appeared in an English cookbook……

**a) in the fifteenth century** b) in the fifth century

6. The biggest pancake was cooked in Manchester in 1994, was …

**a) 15 metres in diameter** b) 5 metres in diameter,

7. One pancake fan ran a marathon tossing a pancake…..

a) for five hours b**) for three hours**

 8. The record for the highest pancake toss (бросок) was… made in New York in 2010. a) 2 metres b**) 9 metres**

9. 52 million eggs are used in Britain each year ….

a) on **Pancake day** b) at Easter

10. A) Royals never take part in a Pancake Day

 b**) Royals such as Prince William and Kate Middleton take part in a Pancake Day**

**Part V**

**Video**

 Maslenitsa is one of the most popular festivals in Belarus. This ancient holiday dates back to the 9-th century. Belarusian people celebrate Maslenitsa at the end of February or at the beginning of March. It signals the end of winter and welcomes the coming of spring. Belarussian pancakes- bliny- are very important in the celebration of Maslenitsa.It is an old tradition to cook and eat them with sour cream, sugar, honey and butter. Warm, round and golden –bliny are the symbol of the sun. Ancient Belarusians believed that by eating a pancake, they were getting the Sun’s life energy. This holiday lasts for a week*.*  It starts on Monday and ends of Sunday. Each days of Shrovetide has its own rituals. Sledging, puppet theater, drinking tea and eating blini, pole climbing, are all part of the Maslenitsa celebrations. Usually this holiday is celebrated in parks and squares. People dance, sing, toboggan, build ice sculptures. The weekends with burning the scarecrow Maslenitsa, a symbol of winter. People prepare fires and burn scarecrows of winter. We like this old Belarusian tradition. We like to eat pancakes and we like spring best of all. Look at the screen. We offer you a new way of preparing pancakes. What beautiful pancakes can be!

**Видео “Кружевные блины”**

 **Part VI**

Every day of Maslenitsa has its own name.  Monday was a ‘Meeting ‘day ("Встреча"). It began at 12 a. m. While mums made pancakes children built snow fortresses, made snowmen. There were snow-battles, sledging down the hills, singing, dancing

Приезжай к нам в гости на широк двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем натешиться! Выходи, люд, на великий чуд, встречай Масленицу, ее к нам ведут!

 ( Выносят чучело масленицы)

Tuesday was ‘Attracting maids and guys’day ("Заигрыши").

Girls organized singing and dancing in a ring.

Young men organized fighting games.

 Belarusian people like to play games during Maslenitsa.

То не лес, не трава расстилается - То народ на праздник собирается!
Стала площадь лицом рябоватая - Беларусь-Земля людьми-то богатая!

И в плечах, и в руках у них силища, Будут нынче народные игрища!
 Boys and girls, come here, let`s play together!

 **Игра Who took the cookie…**

**Работа с залом**

Wednesday was a "Dainty Day" ("Лакомка").

The daintiest food on that day was pancakes, a symbol of health, long life and fortune. There were homemade pancakes and street made pancakes.

Ой, ты Лакомка - среда! Масляна сковорода!
Повелось со старины, едем к тёще на блины!

Thursday. ‘Broad Shrovetide" ("Широкая масленица ") was the top of the week, the culmination. There were maskers, clowns, merry-go-rounds, different games.

Не жалей, сударыня, на блины огня! Гостья наша, Масленица,
Протянись до велика дня !

Friday was a "Mother in Law's parties‘ day ("Тещины вечерки").

 On this day only children were out of doors, sledging and playing snowballs.

Grown-ups came out only by the evening to visit the wife's relatives.

Mother-in-Law's pancakes were the tastiest.

*У хорошей тещи, знамо, зять не тощий ! Его кормят пирогами*

И сметанкою с блинами. Зять, когда приходит в гости,
В нем позвякивают кости, а когда идет домой -
Не пройдет в проем дверной! Съест корзинку пирогов
Да с три короба блинов! Щи, борщи и калачи -теща, все на стол мечи!

Saturday was a day of ‘Daughter-in-Law's Sittings" ("Золовкины посиделки’)

The day was divided into 2 parts.

The first part was for making snow- and- ice fortresses.

 During the second part they went to see husband's relatives.

Собрались подруженьки Лета да Весны, заварили чаю, напекли блины,

Будем зиму лютую песней провожать, А Весну горячую звать да закликать,
Будем Лето красное следом поджидать!

Sunday was the day of "Parting, Saying good-bye" ("Проводы, прощанье ").

Everyone went to their parents to ask for their pardon - it was Forgiving Sunday

Обычаев белорусских так много, Но этот нельзя нам забыть:
Старинный обычай у Бога, у близких прощенья просить.

Пусть трудно признать нам ошибки, смиренно главу преклонить,
Но счастье земное так зыбко, небесное б нам заслужить!

Давайте забудем обиды, друг друга простим и поймем,
Друг в друге святое увидим  мы перед Великим Постом!

(Прощеное воскресенье). Приходите в Воскресенье –
Будем мы просить прощенья, Чтоб с души грехи все снять,
С чистым сердцем Пост встречать!

**Part VII**

Shrovetide is the most cheerful of all Belarussian holidays.
 During this holiday we celebrate the beginning of spring

Good-Bye Winter

Good-bye winter, we wish you’d go away. Good-bye snow, good-bye slush.
Good-bye puddles, good-bye snowsuits. Good-bye cold wind!
Сome back springtime, we wish you’d come to stay. Come back grass! Come back flowers!
Come back birds! Come back swimsuits. Come back warm sun!

Spring makes the world a happy place. You see a smile on every face.

Flowers come out and birds arrive, Oh, isn’t it grand to be alive?

**The song “**Springtime Sunshine”

We wish you good luck! Thank you! Happy Pancake Day!
Подводятся результаты конкурса и награждаются участники и победители.

Приложение 2

**Психологические упражнения на уроках английского языка на примере построения социограммы**

 В психологии накоплено большое количество методик и упражнений, которые хорошо подходят для занятий в группе. Особенно такие упражнения могут быть полезны преподавателям английского, поскольку почти любое интересное задание может быть интегрировано в курс иностранного языка.

1. Социограмма на уроке английского языка.

Данное упражнение совмещает психологическое упражнение с разговорной практикой и повторением (изучением) лексики на тему «Описание характера или внешности».

Социограмма – это распределение дружеских или других эмоциональных связей между членами группы. Подход в общем (называемый социометрия) был разработан американским социальным психологом Дж. Морено. В настоящее время существует множество подходов и интерпретаций.

Социограммой мы будем называть одно из множества возможных упражнений, которое может выявить это распределение. Это упражнение несет не только диагностическую функцию (которая не входит в сферу задач учителя иностранного языка), но и помогает создать более доверительную атмосферу в классе.

Естественно, любое психологическое упражнение может вызвать и негативные результаты. Поэтому не стоит применять его в классах, где отношения между учениками сложные или враждебные. В обычной ситуации это упражнение протекает весело и, наоборот, укрепляет дружеские связи между учениками.

 **Реализация на уроке английского в 7 классе (Appearance, Personality)**

Учитель записывает на доске имена всех учеников, находящихся в классе. При этом имена должны быть равномерно и по возможности «справедливо» распределены (т.е. они должны быть заметны в равной степени).

После этого каждый ученик выходит к доске и стрелочками соединяет свое имя с именами трех людей в классе. При этом он должен сказать две фразы (по-английски) о характере (внешности или поведении) каждого из этих людей. Предварительно (например, на соседней доске) могут быть написаны английские фразы и слова, подходящие для описания человека.

Естественно, ученик соединяет себя со своими друзьями, о которых он склонен отпускать шутливые комментарии. Однако нужно строго предупредить, что данное упражнение очень серьезное и нужно говорить только хорошие вещи.

В итоге все ученики класса оказываются соединенными на доске друг с другом и каждый услышал о себе что-то хорошее.

Если есть вероятность, что кто-то из учеников окажется обделен дружескими стрелочками, то в этом случае можно выбирать не 3, а большее число друзей. При этом общее число связей увеличится и вряд ли кто-то останется один.

В заключение учитель может сказать несколько фраз о том, что ему нравится в данном классе.

Итак, подведем итоги. Описанное упражнение – это только одно из множества возможных. У упражнения «социограмма» есть ряд достоинств:

1) Упражнение органично сочетается с разговорной практикой и повторением лексики на тему «описание человека».

2) Задание всегда вызывает интерес у учеников.

3) Оно способствует укреплению дружеских связей в классе.

 Приложение 3

 **Мониторинг учебных достижений учащихся. Средний годовой балл**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | 2019/2020 | 2020/2021 |
| 7Б | 7.1 | 7.4 |
| 8А | 7.6 | 7.8 |

**Результаты республиканского конкурса «Лингвистенок»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019-2020 уч. год- 6 участников. | 2020/2021 уч. год- 8 участников. | 2021/2022 уч. год-10 участников. |
|  | 2, 3 место в гимназии |  |

**Результаты за годы работы над опытом:**

Лапицкая Ульяна – I место в предметной олимпиаде по английскому языку среди учащихся 7-х классов гимназии (2021/2022 уч.г)

Гурская Алиса - областной конкурс исследовательских работ учащихся Диплом III cт) в 2020/21 уч.г.

**Результаты анкетирования среди учащихся:**

1. Любишь ли ты участвовать в психологических играх на уроке? (Да-100%)

2. Какие игры тебе нравятся больше всего?

(Лексические- 73%, грамматические- 56%, речевые- 95%, творческие- 100%, с мячом, подвижные-98%)

(В парах- 100%, группах- 82%, в одиночку- 5%)

3. Как часто ты хотел бы, чтобы игра использовалась на уроке?

(Каждый урок- 93%, через урок- 7%)

4. Бывают ли случаи, когда тебе не нравится игра? Почему нет? ( Не бывает- 94%, бывает, когда плохо себя чувствую- 6%)

5. Что тебе больше всего нравится в игре? ( Сам процесс, побеждать, помогать другим, узнавать новое)